

作品名 : Mono60%

製作者 : かさじい～

アニソンオーディオフェスに参加したいので軽いオープンバッフルを作りたいのが動機です。

MONACOR社オープンバッフルスピーカーキットKATANA-M1を販売してる事を思い出し

ユニット関係海外通販！完成目標は持ち込みしやすい小さく軽くです。

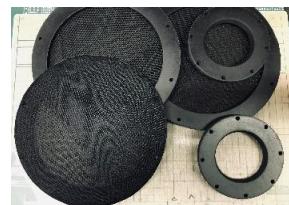
板1枚に足付けはできるオープンバッフルスピーカーですが、それはイベントに失礼なので

CADで何種類かお絵描き、まあまあ悩みながら適当に決めてカット依頼(-。 -)y-° ° °



仕上げは作る予定だったエンクロージャーに塗る塗料がたくさんあるので、

全体をバーチ合板にしバッフル表面だけMDFを貼り、粗の消える塗料でプシュー。



エスカレートしたジュラルミンバッフル



MONACOR社spx-32m通称キノコ君で計画してましたが、

フルレンジ最強と思ってるTang Band W4-1878をつけたい病に。

同じブツが音工房Zから販売されてるので、Z-Sienaをポチ

最強を手に入れたからには、ジュラルミンバッフル注文(:^_^A アセアセ・・・

もう一つの目標、ネットワークをシンプルな-6dBで違和感なくつなぐ事。

ちょっと贅沢に('∀')ゼネラルトランス販売さまスピーカー用ネットワークコイル特注！

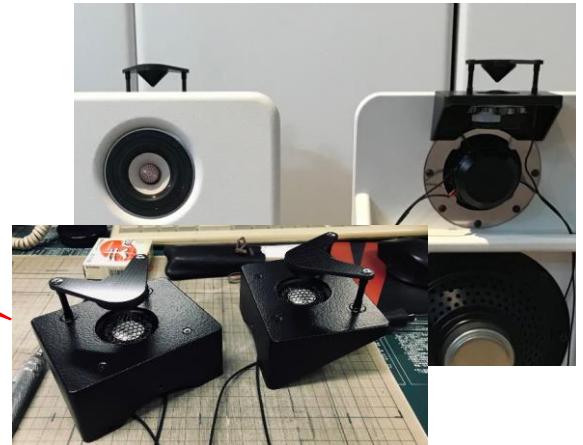
コンデンサーは ClarityCap の CSAシリーズです。

残念なのが、素晴らしい高域のはずなのにオープンバッフルにしたら???????

そしてスーパーTW計画発動も音圧レベルでボツ^^;

更に追い打ちで自身の病気~~入院~~入院(>_<<)タイムオーバー

音圧レベル足りなくボツになったTW



微調整はネットワークコイルで。
4.1mH 4.6mH 5.1mHから選べる
ようにしました。



オープンバッフル工を聴いてみて下さいm(_)_m