

作品名：Mono60%

製作者：かさじい～

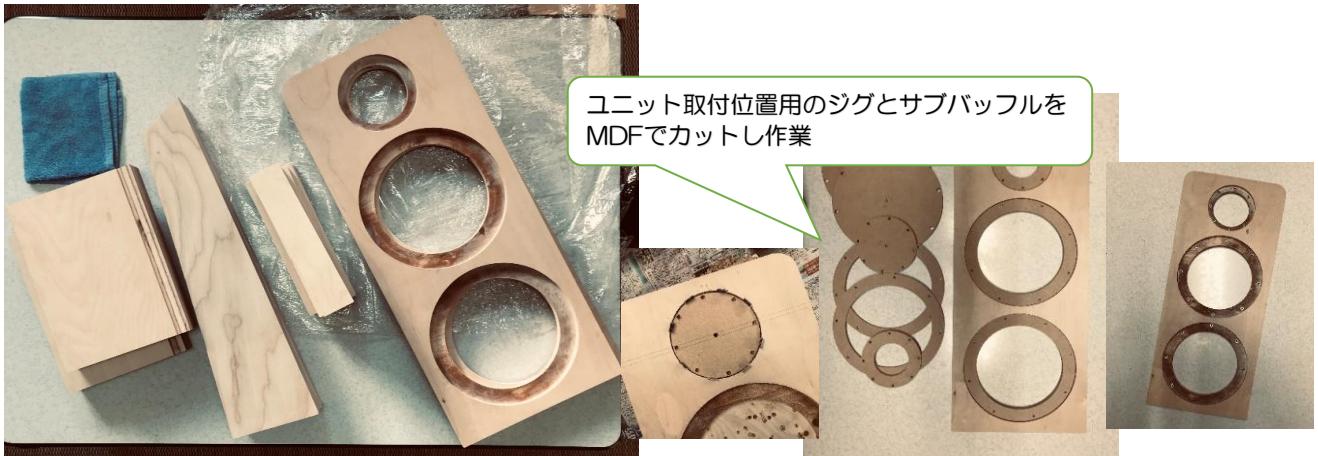
アニソンオーディオフェスに参加したいので軽いオープンバッフルを作りたいのが動機です。

MONACOR社オープンバッフルスピーカーキットKATANA-M1を販売してる事を思い出し

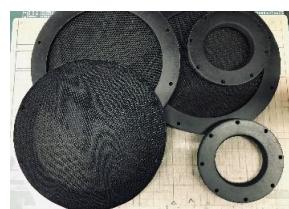
ユニット関係海外通販！完成目標は持ち込みしやすい小さく軽くです。

板1枚に足付けはできるオープンバッフルスピーカーですが、それはイベントに失礼なので

CADで何種類かお絵描き、まあまあ悩みながら適当に決めてカット依頼(-。-)y-。。



仕上げは作る予定だったエンクロージャーに塗る塗料がたくさんあるので、
全体をバーチ合板にしバッフル表面だけMDFを貼り、粗い消える塗料でプシュー。



エスカレートしたジュラルミンバッフル



MONACOR社spx-32m通称キノコ君で計画してましたが、

フルレンジ最強と思ってるTang Band W4-1878をつけたい病に。

同じヅツが音工房Zから販売されてるので、Z-Sienaをポチ

最強を手に入れたからには、ジュラルミンバッフル注文(^_^A アセアセ・・・

もう一つの目標、ネットワークをシンプルな-6dBで違和感なくつなぐ事。

ちょっと贅沢に('∀')ゼネラルトランス販売さまスピーカー用ネットワークコイル特注！

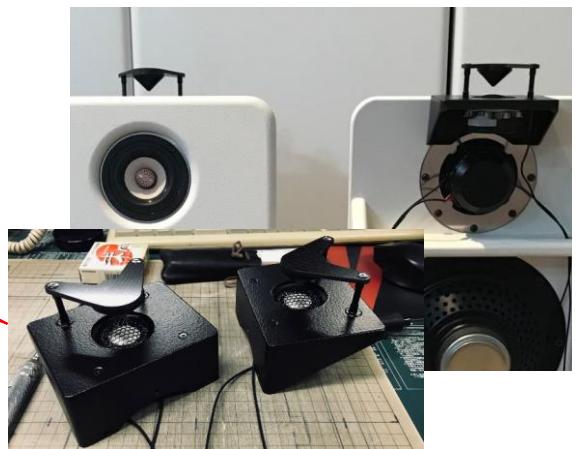
コンデンサーは ClarityCap の CSAシリーズです。

残念なのが、素晴らしい高域のはずなのにオープンバッフルにしたら?????

そしてスーパーTW計画発動も音圧レベルでボツ^~;

更に追い打ちで自身の病気 入院(>_.<)タイムオーバー

音圧レベル足りなくボツになったTW



微調整はネットワークコイルで。
4.1mH 4.6mH 5.1mHから選べる
ようにしました。



オープンバッフル二作目を聴いてみて下さいm(_.)m

- 宇多田ヒカル / Beautiful World / 卫ヴァンゲリヲン新劇場版:序
- 石久譲 / madness / 紅の豚
- 米津玄師, 宇多田ヒカル/JANE DOE/劇場版チェンソーマン レゼ篇
- 手嶌葵/テルーの唄/ゲド戦記